

MAPPA LETTERARIA: IL PROGETTO CHE UNISCE I LUOGHI AI LIBRI

MAPPA LETTERARIA è un progetto a cui l'Anci e il Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura stanno collaborando nell'ambito dell'iniziativa "Città che legge". Tutti i Comuni possono partecipare. Sintesi e materiali sono reperibili al link <https://www.mappaletteraria.it/it/i/02/progetto.html>

MAPPA LETTERARIA attraverso una **piattaforma innovativa**, aperta all'**interazione con i lettori**, realizzata con la preziosa collaborazione di coloro che operano in ambito culturale e in particolare delle biblioteche, rintraccia il **legame** unico e inscindibile **tra luoghi e libri**.

Alla base c'è l'idea che **una lettura ambientata nei luoghi** che si andranno a visitare possa arricchire l'esperienza di visita, non solo rispetto ai contesti più noti e raccontati ma anche a quei territori **della provincia**, aree interne o periferiche meno note, magari nemmeno segnalate sulle guide dedicate, che rivelano invece eccellenze dal punto di vista artistico e per tradizioni, abitudini di vita, di comunità, patrimonio enogastronomico.

Suggerire letture (di qualità) ambientate nei propri territori fa familiarizzare il lettore con le destinazioni proposte e lo stimola a visitarle, come dimostrano eclatanti casi letterari che hanno costruito nelle località un significativo **turismo letterario**. Con queste premesse **MAPPA LETTERARIA** unisce **i luoghi ai libri**. E fa incontrare ai viaggiatori piacevoli letture.

MAPPA LETTERARIA nasce da un'intuizione di Daniela Mena, direttrice artistica della Rassegna della Microeditoria, ed è un progetto che vuole aiutare i lettori ad **arricchire l'esperienza del viaggio** attraverso i libri legati ai territori, e **valorizzare luoghi oltre le principali rotte turistiche** con un ricco portato storico culturale da raccontare.

È un progetto realizzato dall'associazione L'Impronta insieme al **Centro**

per il libro e la lettura del Ministero della Cultura, in collaborazione con **Anci**, Rete Bibliotecaria Bresciana e Cremonese, Rete Bibliotecaria Bergamasca, **Fondazione Nati per Leggere** e **AIB**. Partner dell'iniziativa, inoltre, sono Adei-Associazione degli Editori Indipendenti, Forum Editoria, Ass. Brescia Si Legge, Fondazione Cogeme Ets, GAM editrice, Provincia di Brescia, Sistema Bibliotecario Sud Ovest Bresciano, Sistema Bibliotecario Urbano di Bergamo e **Touring Club Italiano**, con il patrocinio del Comune di Chiari.

In occasione di Bergamo Brescia Capitale della Cultura, sono stati inizialmente segnalati i volumi ambientati nelle due province, ma l'obiettivo è **raccontare tutta l'Italia** attraverso testi che la vedono protagonista, grazie alla collaborazione con l'**Associazione Italiana Biblioteche**, ad **Anci** e a tutti gli utenti che, oltre a fare ricerche, possono inserire libri (**moderati dai bibliotecari**) e votare e recensire quelli già presenti.

Vi invitiamo dunque a **diventare partner** e partecipare attivamente alla promozione e alla creazione della **MAPPA LETTERARIA proponendo segnalazioni di libri legati ai propri territori** come segue:

- **PARTECIPANDO ATTRAVERSO LA BIBLIOTECA** –
all'indirizzo <https://www.mappaletteraria.it/it/i/11/registra-biblioteca.html> – e inserendo i dati richiesti sul libro segnalato;
- o **registrandosi come utente** all'area riservata seguendo all'indirizzo <https://www.mappaletteraria.it/it/i/08/registratori.html>.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a mail: info@mappaletteraria.it

PUBBLICATO L'AVVISO PER IL FONDO DEDICATO AI PICCOLI COMUNI A VOCAZIONE TURISTICA

Il ministero del Turismo sta dando seguito a quanto previsto nel decreto interministeriale del 14 aprile 2023 sulle disposizioni applicative per l'attuazione e il funzionamento del fondo per i Piccoli Comuni a vocazione turistica (istituito dall'articolo 1, comma 607 della legge 29 dicembre 2022, n. 197), destinato a finanziare progetti di valorizzazione dei comuni con popolazione inferiore a 5.000 abitanti, classificati dall'Istituto nazionale di statistica come enti a vocazione turistica, per incentivare interventi innovativi di accessibilità, mobilità, rigenerazione urbana e sostenibilità ambientale.

Le domande di partecipazione potranno essere presentate dai soggetti in possesso dei requisiti tramite la piattaforma informatica del Ministero appositamente realizzata, **a partire dal 17 luglio 2023**. Per gli ulteriori dettagli in merito al Fondo per i piccoli comuni a vocazione turistica si rimanda all'Avviso Pubblico al consultabile a [questo link](#).

[Schema avviso piccoli comuni a vocazione turistica](#)

[Allegato avviso](#)

[Schema di piccoli comuni](#)

Cultura Missione Comune 2022

Cultura Missione Comune 2022: bando ICS, in collaborazione con ANCI, per finanziamenti a tasso zero dedicati agli enti territoriali

L'Istituto per il Credito Sportivo (ICS), banca sociale per lo sviluppo sostenibile dello Sport e della Cultura e ANCI annunciano l'apertura del bando "Cultura Missione Comune 2022", dedicato a Comuni, Città Metropolitane, Province e Regioni, che vogliono investire nella riqualificazione e nella valorizzazione dei luoghi di Cultura.

Per questa iniziativa il Credito Sportivo ha stanziato un plafond di 25 milioni di euro di mutui, con il totale abbattimento degli interessi grazie ai contributi messi a disposizione dal Comitato Gestione Fondi Speciali ICS.

I finanziamenti, a tasso fisso, dovranno essere stipulati obbligatoriamente entro il 31 dicembre 2022, direttamente con ICS o altra banca appositamente convenzionata; i contributi saranno concessi su una durata di 15 anni e utilizzabili anche su mutui fino a 25 anni.

La procedura di selezione è a sportello e prevede l'acquisizione di un punteggio minimo di accesso, sulla base di requisiti e parametri oggettivi di valutazione. Le risorse utilizzate sono a valere sul Piano Sviluppo e Coesione (PSC) del Ministero della Cultura e, nel rispetto delle condizionalità previste dal Piano, sono destinate per l'80% agli enti delle regioni del Mezzogiorno e per il 20% a quelli del Centro-Nord. In caso di mancato utilizzo dell'intero plafond per il Mezzogiorno, le risorse rimanenti saranno destinate agli enti del Centro-Nord.

Le istanze, relative a interventi sul patrimonio culturale (beni culturali e beni paesaggistici), compresi i beni del demanio culturale, gli istituti e i luoghi della Cultura e le

espressioni di identità culturale collettiva, potranno essere presentate dalle ore 14.00 del 14 ottobre 2022 ed entro e non oltre le ore 23.59 del 2 dicembre 2022, attraverso il portale dedicato sul sito www.creditosportivo.it

[COMUNICATO STAMPA ICS – ANCI](#)

[BANDO CULTURA ICS](#)

24 GENNAIO – WEBINAR ANCI NAZIONALE SU AVVISO MIC PNRR: RESTAURO E VALORIZZAZIONE PARCHI E GIARDINI STORICI

LUNEDI' 24 GENNAIO 11.30

WEBINAR

**AVVISO MIC PNRR: RESTAURO E VALORIZZAZIONE PARCHI E GIARDINI
STORICI**

Webinar dedicato all'Avviso del Mic, pubblicato il 30 dicembre scorso, finalizzato a sostenere interventi di restauro e valorizzazione dei Parchi e giardini italiani di interesse culturale.

Con tale misura, che si colloca nell'investimento 2.3 della Missione 1 Componente 3 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e prevede un finanziamento pari a 190 milioni di euro, si intende contribuire al rafforzamento dell'identità dei luoghi, al miglioramento della qualità paesaggistica, dei valori ambientali, della qualità della vita e del benessere psicofisico dei cittadini e alla creazione di nuovi poli e modalità di fruizione culturale e turistica.

Destinatari dell'Avviso sono i proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo – pubblici o privati, quindi anche i Comuni – di parchi e giardini di interesse culturale (artistico, storico, botanico, paesaggistico) tutelati ai sensi del Codice dei Beni Culturali e Ambientali, con provvedimento espresso emesso anche ai sensi della precedente legislazione.

Gli interventi ammessi al finanziamento dovranno essere altamente significativi, idonei a generare un tangibile miglioramento delle condizioni di conservazione del bene, nonché un positivo ed elevato impatto sulla promozione dello sviluppo culturale, scientifico, ambientale, educativo, economico e sociale.

I progetti vanno presentati entro le ore 13:59 del giorno 15 marzo 2022.


Il testo dell'Avviso si può consultare a questo indirizzo: <https://cultura.gov.it/giardini>

IL LINK PER PARTECIPARE AI LAVORI SARA' PUBBLICATO SUL SITO

ANCI – www.anci.it – LA MATTINA DELL'EVENTO

– NON OCCORRE REGISTRAZIONE PER ACCEDERE

LINK PER PARTECIPARE

Per seguire i lavori, qui trovate il link  bit.ly/Webinar-Avviso-MiC-24gennaio

[PER IL PROGRAMMA CLICCA QUI;](#)

PUBBLICATO L'AVVISO PUBBLICO DEL MIC PER LA VALORIZZAZIONE DEI BORGHI STORICI

Il Ministero della cultura ha pubblicato l'Avviso Pubblico per progetti di rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici – PNRR M1C3 – Investimento 2.1 – Attrattività dei borghi – Linea B.

Questa linea ha una **dotazione finanziaria** pari a 380 milioni di euro ed è finalizzata alla realizzazione di progetti in almeno 229 borghi storici in coerenza con il target previsto dalla scheda relativa all'investimento 2.1 del PNRR-M1C3-Cultura. Inoltre, con successiva procedura, con una dotazione finanziaria pari a 200 milioni di euro, saranno sostenute a gestione centralizzata di responsabilità del MiC, le imprese che svolgono attività culturali, turistiche, commerciali, agroalimentari e artigianali localizzate nei medesimi comuni oggetto dei *Progetti di rigenerazione culturale e sociale*.

L'avviso pubblico, dedicato ai piccoli borghi storici, è finalizzato a promuovere progetti per la rigenerazione, valorizzazione e gestione del grande patrimonio di storia, arte, cultura e tradizioni presenti nei piccoli centri italiani, integrando obiettivi di tutela del patrimonio culturale con le esigenze di rivitalizzazione sociale ed economica, di rilancio occupazionale e di contrasto dello spopolamento.

Destinatari dell'Avviso sono i Piccoli comuni singoli o aggregati con popolazione residente fino a 5000 abitanti (dati ISTAT 2020) nei quali sia presente un borgo storico chiaramente identificabile e riconoscibile (o, nel caso di comuni dimensionalmente molto piccoli, si configurino essi stessi come un borgo storico). Le aggregazioni di comuni possono riguardare un massimo di 3 comuni, non necessariamente limitrofi, ma che condividano medesime tematiche.

La popolazione dell'aggregazione non deve superare i 5000 residenti.

La domanda dovrà essere presentata entro massimo le ore 13:59 del giorno 15 marzo 2022 e non ci saranno proroghe.

A partire dal 3 gennaio 2022 sarà possibile inviare richieste di chiarimenti e informazioni al seguente indirizzo PEO: sg.pnrr-borghi@beniculturali.it. Le richieste dovranno essere inoltrate esclusivamente dalla casella di posta del soggetto proponente specificando nell'oggetto: Avviso pubblico Progetti locali per la Rigenerazione Culturale e Sociale – QUESITO.

[PER IL BANDO E MAGGIORI DETTAGLI CLICCA QUI](#)

PNRR CULTURA

WEBINAR BORGHI STORICI: Le misure previste nel Next generation EU per renderli più attrattivi. 20 dicembre ore 15.

ISCRIZIONE AL LINK: <https://it.surveymonkey.com/r/BorghiS>

Webinar dedicato all'Avviso che sarà emanato tra qualche giorno dal M1c per la selezione dei progetti dei piccoli Comuni che saranno finanziati con la componente M1C3 Turismo e Cultura 4.0, compresa nel PNRR. Si tratta di uno specifico intervento finalizzato al sostegno dell'Attrattività dei borghi storici, e dedicato a promuovere progetti per la rigenerazione, valorizzazione e gestione del patrimonio storico, artistico e culturale – materiale e immateriale – integrando obiettivi di tutela con le esigenze di rivitalizzazione sociale ed economica, di rilancio occupazionale e di contrasto dello spopolamento. Le risorse disponibili per tale linea di azione sono pari a 580 milioni di euro di cui 380 per 229 Progetti locali di rigenerazione culturale presentati dai piccoli Comuni e 200 quale regime d'aiuto, attivato attraverso una procedura centralizzata di responsabilità del MiC, a favore delle micro, piccole e medie imprese localizzate o che intendono insediarsi nei borghi che saranno selezionati.

L'incontro sarà aperto da Roberto Pella, Vicepresidente vicario ANCI e da Veronica Nicotra, Segretario Generale ANCI. Previsti gli interventi di: Ottavia Ricci, Consigliere del Ministro Franceschini per la valorizzazione del patrimonio culturale diffuso; Angelantonio Orlando, Direttore Unità di Missione per l'attuazione del PNRR del M1c; Antonella Galdi, Vice Segretario generale ANCI e Vincenzo Santoro, Responsabile dipartimento Cultura e Turismo ANCI.

Evento/scambio di buone pratiche “Pensa 2040” – Firenze 26 marzo 2021

In allegato, il programma di un importante convegno che il Comune di Firenze, Avviso Pubblico, l'Associazione CO2 Crisis Opportunity Onlus, la Fondazione Giancarlo Siani e Italia che Cambia, dopo un rinvio dovuto all'emergenza coronavirus, stanno organizzando per il 26 marzo 2021 in diretta streaming, dal titolo 'Pensa 2040: cultura e cittadinanza attiva come strumento chiave di lotta alla criminalità organizzata'.

L'obiettivo dell'iniziativa, a cui l'Anci ha concesso il proprio patrocinio, è quello di avviare un percorso partecipato di conoscenza e di confronto, finalizzato a costruire una rete di collaborazione tra associazioni culturali e amministratori locali.

All'interno dell'invito si possono trovare tutte le informazioni logistiche e i riferimenti per comunicare la partecipazione.

[ANCI PENSA 2040](#)

**INVITO – ZONA ROSSA :
“Ricostruzione: dal
laboratorio delle norme a**

quello dei cantieri”

Anci Umbria invita a partecipare al confronto: **“Ricostruzione: dal laboratorio delle norme a quello dei cantieri”**, che si svolgerà venerdì 25 settembre alle ore 11 presso la Sala del Consiglio della Provincia di Perugia.

A seguire, visita del reportage fotografico **“ZONA ROSSA. VIAGGIO NEI LUOGHI DEL TERREMOTO 2016”**, che documenta il più grande cantiere d’Italia, a quattro anni dal sisma. La mostra, accessibile fino al 26 settembre, si trova presso i locali del Cerp, alla Rocca Paolina di Perugia.

ZONAROSSAZONAROSSAZONAROSSA
ASSOCIAZIONE DI COOPERAZIONE AMMINISTRATIVA

**“Ricostruzione:
dal laboratorio delle norme a quello dei cantieri”**

se ne parlerà il 25 settembre alle ore 11.00
nella Sala del Consiglio della Provincia di Perugia

A seguire, visita al reportage fotografico
“Zona Rossa: Viaggio nel terremoto 2016”

Programma degli interventi

Modero: Nicola Alomanno, Cgilna Coordinamento Nazionale Sisma

Selotti: Presidente Provincia di Perugia Luciano Roschetti
Selotti: Professore di Perugia Armando Gradone
Selotti: Presidente Associazione Casa di Riposo di Perugia Cristina Colacucci
Selotti: Coordinatore mostra Marco Francalanci

Interventi:

Delegazione delle Anzi regionali del centro Lazio, Abruzzo, Marche
Presidente Regione Umbria Donatella Tesi
Commissario straordinario per la Ricostruzione Giovanni Legnini
Dipartimento Nazionale di Protezione Civile Luigi D’Angelo
Concluderà: Presidente Anzi Umbria Francesco De Nuzzi

Partecipa alla riunione via computer, tablet o smartphone.
Scaricando il QR Code (QR Code)

In alternativa alla raccolta del titolo in
presenza il sostenitore lo può ricevere offrendo un’offerta di pagamento con carta di credito.

IL PIÙ IMPORTANTE CANTIERE

D'ITALIA DOCUMENTATO NEL REPORTAGE "ZONA ROSSA. VIAGGIO NEI LUOGHI DEL TERREMOTO 2016": ANCI UMBRIA RIAPRE, DOMANI, LA MOSTRA.

**18 – 26 SETTEMBRE, NELLE SALE DEL CERP DELLA PROVINCIA DI
PERUGIA**

**25 SETTEMBRE: Il punto della situazione, in un convegno con la
presidente Tesei e il commissario straordinario della
ricostruzione, Legnini**

A quattro anni dall'evento che sconvolse il Centro Italia, torna il reportage fotografico più rilevante sulla ricostruzione, "Zona Rossa. Viaggio nei luoghi del terremoto 2016" che mostra le crepe di una ricostruzione che ha tardato a partire. Il viaggio tra le macerie del terremoto e i volti di chi l'ha vissuto in prima persona riaprirà, nella sede del Cerp, alla Rocca Paolina, a Perugia, dal 18 al 26 settembre prossimi, dopo la chiusura dovuta al Covid-19. Con una giornata clou, il 25 settembre, nella sala del Consiglio provinciale, che vedrà confrontarsi una serie di soggetti istituzionali, nazionali e locali: oltre al presidente di Anci Umbria, Francesco De Rebotti e al presidente della Provincia di Perugia, Luciano Bacchetta, interverranno una delegazione delle Anci regionali del cratere Lazio, Abruzzo e Marche, il presidente della Regione Umbria, Donatella Tesei, il Prefetto di Perugia, Armando Gradone, il commissario straordinario per la Ricostruzione, Giovanni Legnini, e per il Dipartimento della Protezione Civile, Luigi D'Angelo. Il sindaco di Norcia e membro della Cabina Coordinamento Nazionale Sisma, Nicola Alemanno sarà il moderatore.

Nell'ultimo incontro a Roma dello scorso 3 settembre, fra i sindaci del cratere e il presidente del Consiglio dei Ministri Giuseppe Conte, è stato fatto il punto della situazione ed è stato consegnato al premier un documento con alcune richieste chiave di cui il Governo dovrebbe farsi carico, per dare concretezza a una ricostruzione, fino a oggi, lenta e faticosa: i punti salienti riguardano la governance, con la richiesta di prorogare lo stato di emergenza fino al 2024; la ricostruzione pubblica e privata con la richiesta di proroga delle procedure semplificate in materia di appalti per almeno altri 5 anni; il personale, prevedendo deroghe ai vincoli finanziari per le assunzioni a tempo indeterminato; il rilancio socio-economico, riattivando la zona franca urbana per almeno altri 5 anni; il recovery fund, destinando alle zone terremotate un'adeguata quota; e la doppia ricostruzione e cratere nevoso.

“Riconosciamo – affermano De Rebotti e Alemanno – l'accelerazione data dal nuovo commissario straordinario Legnini e l'apertura all'ascolto del Governo. Il quadro regolatorio delle ordinanze commissariali risulta più efficace rispetto agli obiettivi della ricostruzione pubblica e privata, tuttavia, ora è la stagione di chiudere la fase delle norme e aprire quella dei cantieri”.

Il reportage, ancora drammaticamente attuale, è frutto del lavoro compiuto fra agosto e ottobre 2019, dal giornalista Diego Aristei e dai fotografi Marco Francalancia e Claudio Campodifiori.

Ad attestare la situazione ci sono 31 pannelli fotografici 3 metri per 1.20, 4 totem con dati, 6 folding, 6 pannelli esplicativi e un video di 12 minuti realizzato in collaborazione con il cineoperatore Lucio Piermaria.

“Un viaggio nato per caso – ripercorre il fotografo Francalancia – da una passeggiata in Valnerina”.

8mila chilometri quadrati di territorio scosso dal sisma, ripercorso con foto e immagini, dalle Marche, attraversando l'Umbria, per passare nel Lazio e concludersi in Abruzzo: "Abbiamo voluto riaprire questa mostra – afferma il segretario generale di Anci Umbria, Silvio Ranieri – per affrontare il grande e irrisolto tema della ricostruzione. Importanti passi avanti sono stati fatti grazie all'impegno e alla professionalità del nuovo commissario Legnini, che ha già impresso una prima e importante svolta nella ricostruzione, e grazie al pressing di Anci e dei sindaci dei Comuni dell'area del cratere sul governo. Ma molto altro c'è ancora da fare". Ranieri ricorda anche l'azione di Anci Umbria ProCiv a sostegno dei territori sia sull'emergenza, sia sulla prevenzione".

La mostra si arricchisce anche del progetto "Rendez-Vous une Danse pour la terre" dell'artista francese Carole Magnini che racconta, attraverso la danza, il territorio colpito dal sisma del 2016.

Il reportage, che nei nove giorni di apertura, tra febbraio e marzo scorsi, è stato apprezzato da oltre mille persone, è realizzato da Anci Umbria, Anci Umbria ProCiv, Provincia di Perugia, con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, il patrocinio della Regione Umbria, del Comune di Perugia, di Anci, dell'Ordine dei giornalisti dell'Umbria, dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria, dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia, oltre che del sostegno di Regione Umbria-Assemblea Legislativa, Ance Perugia, Federfarma Umbria e della Cooperativa "L'Incontro".

Nel seguito, il link al video sul reportage:

<https://youtu.be/pMS8dM9Du6U>

<https://youtu.be/9bXnfo4tkrQ>

CULTURA – Associazione librai, disponibile elenco per acquisto libri da librerie del territorio

L'Associazione dei Librai Italiani ha reso disponibile un elenco di librerie a cui i Comuni possono rivolgersi per acquistare i libri dalle librerie di "prossimità, usando il fondo di 30 milioni di euro stanziato dal Mibact con il DL Rilancio e successivamente ripartito dalla Direzione Generale Biblioteche del Ministero. L'iniziativa riguarda anche le biblioteche civiche, che sono la grande maggioranza delle strutture di questo tipo attive in Italia. La lista completa dei beneficiari si può consultare qui: https://librari.beniculturali.it/export/sites/dgbid/it/documenti/2020-Maggio-Agosto/ALLEGATO_elenco_beneficiari.pdf

L'elenco delle librerie è disponibile presso la segreteria dell'Associazione e verrà inviato agli enti che ne faranno richiesta a segreteria@libraitaliani.it limitatamente alla provincia di competenza.

WORKSHOP Artbonus esperienze e novità a confronto. Il caso Artbonus a Perugia



Siamo tutti mecenati – I Comuni dell’Umbria e l’Art Bonus

Siamo tutti mecenati – I Comuni dell’Umbria e l’Art Bonus

“Si deve creare un rapporto tra i ‘potenziali mecenati’, gli Enti pubblici che hanno a cuore il patrimonio pubblico”. Con queste parole **Giorgio Armillei**, coordinatore della Consulta Cultura di Anci Umbria ha aperto la giornata formativa sull’Art Bonus che si è tenuta questa mattina presso la sede regionale dell’Associazione dei Comuni. In questo modo si

viene a creare un importante avvicinamento tra i cittadini e il patrimonio culturale locale.

La Legge 29 luglio 2014, n. 106 ha previsto lo strumento dell'**Art bonus**, cioè la possibilità di godere di un credito di imposta per chi effettua erogazioni liberali a sostegno della cultura, la tutela e lo sviluppo del patrimonio culturale e il rilancio del turismo, che, di recente, è incrementato dal 19% al 65%. Questa aliquota pone l'Italia tra i paesi che godono dei maggiori benefici fiscali in questo settore.

Vincenzo Santoro, rappresentante di Anci nazionale, ha ribadito come l'ART BONUS crei una relazione tra il soggetto pubblico e il privato, ricordando che le tipologie delle attività che possono essere finanziate sono molteplici: si va dal sostegno agli istituti e ai luoghi della cultura di appartenenza pubblica, alle fondazioni lirico-sinfoniche e ai teatri di tradizione, al restauro e al potenziamento di strutture esistenti o alla realizzazione di strutture nuove.

"E' importante e significativo considerare questo strumento per il valore sociale e culturale che riveste, evitando che sia percepito come una attività sporadica o, per mettere in luce un singolo imprenditore" ha sottolineato l'Assessore regionale alla cultura **Fernanda Cecchini**, chiedendo ad Anci di assumersi la responsabilità di coordinamento per verificare lo stato dell'arte e supportare i Comuni nella costruzione di una rete con i cittadini.

Il Direttore centrale ARCUS (Società per lo sviluppo dell'Arte, della Cultura e dello Spettacolo) **Carolina Botti**, Direttore centrale, ha informato i presenti che è stato creato un portale dedicato all'ART BONUS, che garantisce trasparenza alle attività e permette ai cittadini di seguire il percorso di recupero del bene finanziato. Attualmente sono circa 70 i milioni di euro donati e 550 gli Enti che si sono iscritti sul portale per poterne beneficiare. Di questi, la maggior parte sono Amministrazioni comunali. Un contributo

interessante è stato quello dell'Assessore con delega alle biblioteche del Comune di Fano **Samuele Mascarin** che ha presentato l'esperienza della sua Amministrazione, che ha coinvolto una delle biblioteche comunali, e che è ancora in svolgimento grazie anche al coinvolgimento attivo dei cittadini che contribuiscono ad individuare il bene da finanziare secondo le loro aspettative ed esigenze, attraverso un percorso condiviso assieme al Comune.